



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV<sup>®</sup>](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - CAP PSR - Français - Session 2025

## Correction du sujet d'examen

### CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

Matière : Français

Session : 2025

Durée : 2 heures

Coefficient : 1

### Correction exercice par exercice / question par question

#### Compétences de lecture (10 points)

**1) Melle Aimée Lanthenay et Claudine sont les personnages principaux de cette scène. Laquelle des deux raconte l'histoire ? (1 point)**

**Énoncé :** Identifier le narrateur de l'histoire.

**Démarche :** Il faut reconnaître que le texte est écrit à la première personne, et la narratrice se présente comme Claudine. Par conséquent, c'est Claudine qui raconte l'histoire.

Réponse : Claudine raconte l'histoire.

**2) Quel est le motif de leur désaccord ? (1 point)**

**Énoncé :** Identifier la cause du conflit entre Mlle Aimée et Claudine.

**Démarche :** Le désaccord est généré par la demande de Mlle Aimée de faire un exercice qu'elle refuse obstinément d'accomplir. Claudine ne veut pas extraire la racine carrée, ce qui souligne son appréhension face aux mathématiques.

Réponse : Claudine refuse d'extraire la racine carrée demandée par Mlle Aimée.

**3) Comment qualifiez-vous la première réaction de Mlle Aimée Lanthenay (« Comment, non ? ») en réponse au refus de Claudine ? (1 point)**

**Énoncé :** Qualifier la réaction de Mlle Aimée.

**Démarche :** Il s'agit d'une réaction de surprise et d'incompréhension, montrant son autorité et son indignation face au refus de l'élève.

Réponse : Sa réaction est surprise et autoritaire.

**4) Claudine prend le pouvoir sur Mlle Aimée Lanthenay. Justifiez cette affirmation à l'aide de deux éléments de réponse, sans recopier le texte. (2 points)**

**Énoncé :** Justifier la prise de pouvoir de Claudine sur Mlle Aimée.

**Démarche :**

- Tout d'abord, Claudine s'oppose fermement à l'autorité de Mlle Aimée, refusant de faire l'exercice malgré la demande d'une punition.
- Ensuite, elle garde son calme et sa détermination, malgré la colère de Mlle Aimée, et semble même gagner le soutien de ses camarades, qui trouvent la situation amusante.

Réponses possibles : 1) Claudine s'oppose à l'autorité de Mlle Aimée ; 2) Elle détient le soutien de la classe.

**5) Dans sa dernière prise de parole (lignes 25 à 28), Claudine fait trois propositions à Mlle Aimée Lanthenay : des fractions à réduire au même dénominateur, des triangles semblables à construire, des fissures à constater. Laquelle de ces propositions montre avec certitude l'insolence de Claudine envers Mlle Aimée Lanthenay ? Justifiez votre choix. (2 points)**

**Énoncé :** Identifier la proposition insolente et justifier.

**Démarche :** Parmi les trois propositions, demander « des fractions à réduire » ou « des triangles semblables » paraît être un comportement classique en cours. En revanche, la proposition « des fissures à constater » peut être interprétée comme une moquerie ou une insolence, car elle n'est pas liée au contexte du cours de mathématiques.

Réponse : Des fissures à constater. Cela montre son insolence parce que ce n'est pas un sujet de mathématiques.

**6) a) Quels sont les points communs entre les deux scènes ? (1.5 points)**

**Énoncé :** Identifier des similitudes entre les deux textes.

**Démarche :**

- Les deux scènes se déroulent dans un cadre scolaire.
- Les deux personnages principaux (Claudiine et Lou) font face à un moment d'intimidation et d'anxiété devant leurs camarades.

Réponse : Les deux scènes se déroulent dans une école et mettent en scène des personnages anxieux face à l'autorité.

**6) b) Montrez que les attitudes de Claudine et de Lou sont opposées. (1.5 points)**

**Énoncé :** Comparer les attitudes des personnages.

**Démarche :**

- Claudine exprime sa révolte et se montre insolente, défiant ouvertement l'autorité de Mlle Aimée.
- Lou, au contraire, est passive et souhaite se cacher, souffrant de timidité à l'idée de s'exprimer devant la classe.

Réponse : Claudine s'oppose à l'autorité tandis que Lou montre de la passivité et de la timidité.

**Compétences d'écriture (10 points)**

**Énoncé :** Rédiger la suite du texte 1 à partir de la dernière phrase.

**Démarche :** En suivant les instructions, l'élève doit poursuivre la narration avec créativité tout en respectant le ton et le style du texte original. L'important ici est de maintenir la voix de Claudine et de développer les conséquences de l'action de Mlle Lanthenay.

Réponse : La suite doit commencer par "Elle se jette vers la porte" et peut inclure des éléments de tension, d'évasion ou de mise en scène qui montrent l'état d'esprit de Claudine.

## Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Planifiez de passer plus de temps sur les questions qui rapportent le plus de points, notamment celles qui demandent une justification.
- **Analyse du texte :** Lisez chaque extrait attentivement, soulignez les phrases qui montrent le ton ou les émotions des personnages.
- **Rédaction :** Pour la partie écrite, assurez-vous de rester dans la voix du narrateur. N'hésitez pas à aller au-delà des attentes avec des détails créatifs.
- **Clarté des réponses :** Évitez les phrases trop longues ou verbeuses, soyez direct et précis dans vos réponses.
- **Relecture :** Chose importante à ne pas négliger, relisez vos réponses pour corriger d'éventuelles fautes d'orthographe ou de grammaire.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.